

*К 100-летию Воронежского государственного университета*

Воронежский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра русской литературы XX-XXI веков,  
теории литературы и фольклора

**Программа международной научной конференции**

# **«Литературная классика XX века»**

*Посвящается 100-летию со дня рождения доктора  
филологических наук профессора  
Анатолия Михайловича Абрамова  
(5.12.1917- 17.02.2005)*

*5 декабря 2017 г.*



Воронеж  
2017

*Конференция включена в программу  
празднования 100-летия (1918-2018)  
Воронежского государственного  
университета*

*5 декабря 2017 г.*

Регистрация участников – 9.30, ауд. 35

Открытие конференции – 10.00, ауд. 75

**Регламент:**

– 20 мин. – выступление на пленарном заседании

– 15 мин. – на секционном заседании

– 10 мин. – на заседании Круглого стола

*Спорно многое, только не дело  
Тех годов, когда были в бою...  
И сейчас мне б того же хотелось –  
Знать: не лишний я в общем строю.*

*А.М. Абрамов*

**Пленарное заседание**

*Пл. Ленина, 10, ауд. № 75*

*Ведет заседание декан филологического  
факультета проф. О.А. Бердникова*

10.00 Приветственное слово от ректората Воронежского государственного университета

10.20 Слово юбиляру. Видеозаписи выступлений А.М. Абрамова 1990-х годов

10.35 Приветствия участникам конференции от общественных и писательских организаций

11.10 *Никонова Тамара Александровна* (зав. кафедрой русской литературы XX-XXI вв., теории литературы и фольклора). XX век как литературная эпоха. А.М. Абрамов как русский советский исследователь: генеалогия, темы, наследие

11.30 *Листенгартен Владимир Семенович* (к.и.н., доцент, Советник ректора). Патриотическая доминанта научной и творческой деятельности А.М. Абрамова

12.00 *Акаткин Виктор Михайлович* (Воронеж, ВГУ). А.М. Абрамов как педагог и личность

### **12.30. – 13.00. Перерыв**

Знакомство с выставкой книг, мемориальных предметов А.М. Абрамова.

### **13.00. – 15.00. Работа секций**

*Пл. Ленина, 10*

#### **Секция 1. История страны – история литературы: взаимозависимости и диалог**

*Ведет заседание проф. О.А. Бердникова  
Ауд. № 75*

*Бердникова Ольга Анатольевна* (Воронеж, ВГУ).  
Серебряный век русской литературы: взгляд через 100 лет

*Молчанова Наталья Александровна* (Воронеж, ВГУ).  
«Пантеон мировой литературы» в книге К.Д. Бальмонта  
«Горные вершины»

*Богданова Ольга Владимировна* (Санкт-Петербург), *Лю Цзююань* (Цзямусы, КНР). Национальный характер в изображении И.А. Бунина («Речной трактир»)

*Борисова Наталья Валерьевна* (Елец). Первая мировая война в дневниках М.М. Пришвина

*Удодов Александр Борисович* (Воронеж, ВГПУ).  
Творческое наследие М. Горького в исторической динамике общественного восприятия

*Сарычев Владимир Александрович* (Липецк).  
«Надгосударство звезды»: идея и образ революции в творчестве Велимира Хлебникова

*Переславцева Руслана Станиславовна* (Воронеж). Влияние русско-японской войны 1904-1905 гг. на жанровые особенности отечественных батальных произведений

*Скрипникова Татьяна Ивановна* (Воронеж).  
Эсхатологические мотивы в заголовках рассказов И.А. Бунина начала 1920-х годов и особенности их воплощения в сюжетах

*Смоленцев Алексей Иванович* (Краснодар).  
Исследовательский очерк о рассказе И.А. Бунина «Несрочная весна»: метафизический аспект

*Грачёва Жанна Владимировна* (Воронеж). «...у подножия пушкинской строки»: цитата А.С. Пушкина в творчестве В. Набокова

*Мегирьянц Татьяна Анатольевна* (Россошь). Музыка как миромоделирующее начало концепта город в художественном мире Б. Пастернака

*Ельчанинова Светлана Николаевна* (Воронеж, ВГУ). Образ казака в казачьей прозе русского зарубежья (к проблеме национального характера)

*Токмаков Михаил Сергеевич* (Воронеж, ВГУ). Дискуссии о модернизме И.А. Бунина в научных и критических работах

*Бунин Сергей Владимирович* (Воронеж, ВГУ). Пространство степи в ранней лирике И.А. Бунина

*Сушкова Лия Сергеевна* (Воронеж, ВГПУ). Пушкинская тема и ее значение в повести С.Д. Довлатова «Заповедник»

## Секция 2. Стили и жанры советской литературы

*Ведет заседание д.ф.н. Т.А. Тернова*

*Ауд. № 35*

*Корниенко Наталья Васильевна* (Москва). Советский период русской литературы и задачи академической науки

*Галимова Елена Шамильевна* (Архангельск). Гражданская война и иностранная военная интервенция на Русском Севере в прозе 1920-х годов

*Сухов Валерий Алексеевич* (Пенза). Сборник «Трерядница» как художественное воплощение теории есенинского «мифологического имажинизма»

*Жукова Юлия Владимировна* (Ульяновск). Экфрасис в творчестве Л.М. Леонова

*Сатарова Людмила Георгиевна* (Липецк). М.А. Шолохов и В.М. Кудашев: творческие связи

*Тернова Татьяна Анатольевна* (Воронеж, ВГУ). Текст и контекст повести Б. Лапина и З. Хацревина «Монгол»

*Дырдин Александр Александрович* (Ульяновск). Философия пространства в «волжских» текстах А. Платонова

*Карпенко Геннадий Юрьевич* (Самара). «Потенциальный диссидент»: И.С. Кон на страницах «Нового мира»

*Цымбалистенко Наталья Васильевна* (Салехард). Взгляд на самоидентификацию писателей из числа коренных народов ЯНАО из других стран

*Алейников Олег Юрьевич* (Воронеж, ВГУ). Народный взгляд на войну в рассказах А. Платонова первой половины 1940-х годов

*Кройчик Лев Ефремович* (Воронеж, ВГУ). «Когда-нибудь, в 50-х...». Поэт Павел Коган

*Штилева Галина Александровна* (Воронеж). Наблюдения над лексикой стихотворения С.А. Есенина «Каждый труд благослови, удача...»

*Трубицина Наталия Алексеевна* (Елец). Фашизм и коммунизм в дневниковом дискурсе Михаила Пришвина

*Балашова Елена Анатольевна* (Калуга). Лирика войны: мотив возвращения в «официальной» советской поэзии

*Каргашин Игорь Алексеевич* (Калуга). Лирика войны: мотив возвращения в «неофициальной» советской поэзии

*Бобрицких Людмила Яковлевна* (Воронеж, ВГУ). Жанр баллады в поэзии Великой Отечественной войны

*Сапрыкина Маргарита Владимировна* (Елец). Смысловое содержание мотива ветра в лагерной прозе (на материале произведения А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»)

### **Секция 3. Модернизм, авангард и современная русская литература XX века**

*Ведет заседание д.ф.н. А.А. Житенев*

*Ауд. № 19*

*Житенев Александр Анатольевич* (Воронеж). Будущее литературы как объект моделирования (по материалам литературной критики 1990-х гг.)

*Цветова Наталья Сергеевна* (Санкт-Петербург). Валентин Распутин: «...что в слове, что за словом?»

*Рогова Галина Ивановна* (Тюмень). Артефакты как текст в рассказе В.Пелевина «Водонапорная башня»

*Плеханова Ирина Иннокентьевна* (Иркутск). Гражданская поэзия Марии Степановой: между неопределённостью «я» и небесспорностью смысла

*Фенчук Олег Николаевич* (Барановичи, Беларусь). Постмодернизм как детерминанта «нового историзма»

*Сарычев Ярослав Владимирович* (Липецк). Литературная «фальсификация» в стиле модерн («Уховертка» Д.В. Философова)

*Есикова Наталья Дмитриевна* (Елец). Поэтические эксперименты смогистов

*Воротникова Анна Эдуардовна* (Воронеж, ВГПУ). Традиции модернистского искусства в романе О. Славниковой «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки»

*Корноголуб Елена Васильевна* (Тирасполь, Приднестровье). Творчество И. Друцэ в литературно-критическом дискурсе Н. Велеховой

*Паринова Анна Сергеевна* (Воронеж, ВГУ). Мифологема «ада» и «рая» в современной русской прозе

### **Секция 4. «Воронежский текст» в русской культуре: А.М. Абрамов – литературный критик, педагог, исследователь. Материалы, исторические свидетельства.**

*Ведет заседание д.ф.н. проф. Т.А. Никонова*

*Ауд. № 21*

*Полякова Лариса Васильевна* (Тамбов). Методология «образо-концепции» А.М. Абрамова и эпическая стратегия «лирической хроники» А. Т. Твардовского «Дом у дороги»

*Дьяков Дмитрий Станиславович* (Воронеж, ВГУ). История одного интервью, или Романтик пафоса

*Кляйн Лиане* (Грайфсвальд, Германия). Литовская культура в Воронеже во время Первой мировой войны

*Боева Галина Николаевна* (Санкт-Петербург). Об одном «воронежском сюжете»

*Колобов Владимир Васильевич* (Воронеж, ВГУ). О роли А.М. Абрамова в личной и творческой судьбе А.В. Жигулина (на материале дневника писателя)

*Гусаков Владимир Леонидович* (Воронеж, ВГУ). «В литературе XX века фигура Владимира Маяковского знаковая...»: Последний спецкурс А.М. Абрамова

*Слинько Марина Анатольевна* (Воронеж, ВГПУ). Знакомство с учеными воронежской филологической школы на занятиях по литературному краеведению: А.М. Абрамов

*Богомолова Мария Валерьевна* (Москва). Пьеса А. Платонова «Дураки на периферии» и семейное право РСФСР (1918-1928)

*Фролова Анна Васильевна* (Воронеж, ВГУ). А.М. Абрамов в переписке с А. Жигулиным (1960-1970-е годы)

*Пухова Татьяна Федоровна* (Воронеж, ВГУ). Фольклорно-этнографические материалы священника Саввы Разумовского «О г. Бирюче и его окрестностях» из архива Русского географического общества (РГО)

*Попов Александр Сергеевич* (Воронеж, ВГУ). Воронежцы на страницах «Нового мира»

*Тимофеева Вера Геннадиевна* (Воронеж). Десять стихотворений П.Л. Загоровского 1924 года

*Грачева Галина Анатольевна* (Таловская СОШ). Великая Отечественная война в стихотворениях поэтов Таловского района

*Подгорная Галина Александровна* (Таловская СОШ). Поэма А. Твардовского «Василий Теркин» и ее роль в развитии послевоенной литературы

*Семенова Оксана Анатольевна* (Орловская СОШ). «Ах, война, что ж ты сделала, подлая...»: Анализ поэзии Великой Отечественной войны

**15.00-18.00**

**Круглый стол «...не лишний я в общем строю» – Диалог с А.М. Абрамовым продолжается...**

*Ауд. № 18*

*В диалоге принимают участие члены семьи А.М. Абрамова, сотрудники кафедры, ученики, читатели и последователи*

*Стрельникова Екатерина Сергеевна* (ВГУ, магистрант, стипендиат Премии им. А.М. Абрамова). Диалог со временем: к 100-летию Анатолия Михайловича Абрамова

*Ефремов Эдуард Петрович* (Воронеж). «От факта к мифу» и наоборот

*Ефремова Зинаида Александровна* (Воронеж, ВГУ). Каким запомнился А.М.Абрамов и мир, созданный его воображением

*Зимина Лариса Ивановна* (Воронеж). «Я время, я его частица». Воспоминания об Учителе

*Бирюков Сергей* (Воронеж, СОШ № 8) «С добрым словом и болезнь не страшна!» (создание аудиокниги по произведению А. Жвалевского, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»)

*Заккрытие конференции,  
принятие рекомендаций*